Conference Programm / Program Konferencji

„Archaeological Heritage - Methods of Education and Popularization" / „Dziedzictwo archeologiczne - formy edukacji i promocji"

Warsaw, Poland, 1-3 December, 2011

01.12.2011 (Day 1, Thursday / Dzień 1, Czwartek)

09.00 – 09.45 **Registration** and Morning Coffee / Rejestracja i poranna kawa

09.45 – 10.00 **Opening the Conference / Otwarcie Konferencji**

Session I / Sesja I

10.00 – 10.30 **Aleksander Bursche**, Instytut Archeologii, Uniwersytet Warszawski, Poland,
What does it Means: Professional Popularization of Archeology? (Co to znaczy profesjonalna popularyzacja archeologii?)

10.30 - 11.00 **Sabina Hryniewiecka, Marta Kalisz–Zielińska**, Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Poland,
Zajęcia edukacyjne, warsztaty, eventy… czyli jak muzeum archeologiczne może przybliżyć przeszłość (Educational Activities, Workshops, Events ... how Archaeological Museum Can Bring Closed the Past)

11.00 – 11.30 **Snežana Golubović, Milica Tapavički-Ilić**, Archaeological Institute, Belgrade, Serbia,
Archaeological Parl and Scientific and Research Centre Viminacum. A Model of Popularisation of Archaeology (Park Archeologiczny oraz Naukowe i Badawcze Centrum Viminacum. Model Popularyzacji Archeologii)

11.30 – 12.00 **Dariusz Rozmus, Joanna Tokaj, Magdalena Cyankiewicz** (Muzeum Miejskie „Sztygarka" w Dąbrowie Górniczej), **Aldona Garbacz-Klempka** (Akademia Górniczo - Hutnicza w Krakowie), Poland,
W jaki sposób ukazać istnienie średniowiecznego przemysłu we współczesnej aglomeracji wielkoprzemysłowej – projekt organizacji pozarządowej i muzeum z Dąbrowy Górniczej (How to Present the Existence Medieval Urban Industry in Modern Agglomeration - a Project of the NGO and the Museum in Dąbrowa Górnicza)

12.00 – 12.15 **Coffee break / Przerwa na kawę**

Session II / Sesja II

12.15 – 12.45 **Agnieszka Kowalska**, Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej, Uniwersytet Warszawski, Poland, **Kamil Kuraszkiewicz**, Instytut Archeologii, Uniwersytet Warszawski, Poland,
Aspekty popularyzacji egiptologii w Polsce. Egiptolog i dziennikarz: sprzeczność, czy zbieżność interesów (Aspects of Popularisation of Egyptology in Poland. Egyptologist and Journalist: an Conflict or Convergence of Interests)

12.45 – 13.15 **Szymon Zdziebłowski**, Serwis Nauka w Polsce PAP, Poland
Promocja archeologii za pośrednictwem Internetu (Promotion of Archaeology through the Internet)

13.15 – 13.45 **Roksana Chowaniec**, Instytut Archeologii, Uniwersytet Warszawski, Poland
Internetowe portale edukacyjne w kształceniu w zakresie dziedzictwa archeologicznego (Educational Portals and their Role in Archaeological Heritage Education)

13.45 – 14.15 **Ciejka Karolina**, Instytut Archeologii, Uniwersytet Warszawski, Poland
Wykorzystanie social media i nowych technologii w popularyzacji i promocji archeologii (Using the Social Media and New Technologies in the Popularization and Promotion of Archeology)

14.15 – 14.45 **Katarzyna Jarosz**, Wrocław, Poland
Problem komercjalizacji i mechanizmy podnoszenia wartości medialnej archeologii w artykułach popularnonaukowych (The Problem of Commercialization and the Mechanisms for Increasing the Media Value of Archeology in Popular-science Texts)

14.45 – 16.00 **Lunch break / Przerwa obiadowa**

Session III / Sesja III

16.00 – 16.30 **Nemanja Mrđić**, Archaeological Institute, Belgrade, Serbia
Roman Cultural Heritage in service of Tourism and Education (Rzymskie Dziedzictwo Kulturowe w służbie turystyce i edukacji)

16.30 – 17.00 **Anna Grossman**, **Paweł Hildebrant**, Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, Poland,
Edukacja muzealna – wystawy jako formy prezentowania i popularyzacji dziedzictwa archeologicznego w Biskupinie (Museum Education – an Exhibition as a Form of presentation and Popularizing of Archaeological Heritage in Biskupin)

17.00 – 17.30 **Marek Lewandowski**, Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, Poland,
Biskupiński turniej łuczniczy jako przykład poligenicznych form realizacji promocji dziedzictwa archeologicznego (Biskupin Archery Competition as an Exampleof Poligenic Forms of Promotion of the Archaeological Heritage)

17.30 – 18.00 **Anna Grossman, Małgorzata Starak-Juchniewicz, Paweł Hildebrant**, Muzeum Archeologiczne w Biskupinie, Poland,
Wielowątkowe znaczenie lekcji muzealnych w Biskupinie w edukacji i propagowaniu dziedzictwa archeologicznego (A Multithreaded Significance of Museum Lessons in Biskupin in Education and Promoting the Archaeological Heritage)

18.00 – 18.30 **Conclusions and Discussion / Podsumowanie i dyskusja**

02.12.2011 (Day 2, Friday / Dzień 2, Piątek)

Session I / Sesja I

09.30 – 10.00 **Rosa Lanteri,** Soprintendenza ai Bei Culturali ed Ambientali Siracusa, Italy,
Soprintendenza ai Bei Culturali ed Ambientali Siracusa. Education and activities in promoting of archaeological heritage, selected examples (Soprintendenza ai Bei Culturali ed Ambientali Siracusa. Edukacja i działalność na rzecz promocji archeologii, wybrane przykłady)

10.00 – 10.30 **Marta Fituła**, Sicilia Antica, Italy,
Stowarzyszenie Sicilia Antica i jego działalność na rzecz edukacji i popularyzacji archeologii (Sicilia Antica Association and its Activities for the Popularization of Education of Archeology)

10.30 – 11.00 **Monika Rekowska,** Instytut Archeologii, Uniwersytet Warszawski, Poland,
Per aspera ad astra … Children at the University (Per aspera ad astra … Dzieci na Uniwersytecie)

11.00 – 11.30 **Ciejka Karolina,** Prima Porta Antiquties, Poland,
Prowadzenie edukacji archeologicznej i popularyzacji archeologii przez galerię, na przykładzie warszawskiej Galerii Prima Porta Antiquities (Archaeological Education and Promotion through Gallery, an Example: Warsaw Gallery Prima Porta Antiquities)

11.30 – 12.00 **Dijana Cerovski**, University of Ljubljana, Slovenia,
Educational Practice and Innovative Approaches to Public Archaeology in the City Museum of Ljubljana (Praktyki dydaktyczne oraz innowacyjne podejście do archeologii w Muzeum Miejskim w Ljubljanie)

12.00 – 12.15 **Coffee break / Przerwa na kawę**

Session II / Sesja II

12.15 – 12.45 **Tadeusz Baranowski, Robert Żukowski,** Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa, Poland, **Lechosław Ochocki,** Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej, Kalisz, Poland,
Udział archeologów w obchodach „Jubileuszu 18,5 wieku Kalisza" (Archaeologists' Participation in the Celebration "Jubilee of Eighteen and a Half Centuries of Kalisz")

12.45 – 13.15 **Nadezda Novoselova, Alexandra Ershova**, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia,
Classical Archaeology and Greek and Roman Antiquities for Children. Project «Classical Days» in the State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia (Archeologia klasyczna oraz greckie i rzymskie starożytności w służbie dzieciom. Projekt "Dni Archeologii Klasycznej" w Muzeum Ermitaż w St. Petersburgu, Rosja)

13.15 – 13.45 **Bartłomiej Bartecki,** Muzeum im. ks. St. Staszica w Hrubieszowie, Poland,
Masłomęckie Stowarzyszenie „Wioska Gotów" (Society of Masłomęcz "Goths Village)

13.45 – 14.15 **Bernarda Županek**, **Tamara Bregar**, Museum and Galleries of Ljubljana, Slovenia,
Heritage to the People: Archaeology in the City Museum of Ljubljana and its Visitors (Dziedzictwo dla ludzi: archeologia i zdwiedzający w Miejskim Muzeum w Ljubljanie)

14.15 – 14.45 **Grzegorz Stasiełowicz**, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu, Poland,
Edukacja, nie tylko archeologiczna w MAH w Elblągu – czy mamy się czego wstydzić?(Education, Not Only in Archaeology in Archaeological-Historical Museum in Elbląg - Do We Have to Be Ashamed?)

14.45 – 16.00 **Lunch break / Przerwa obiadowa**

Session III / Sesja III

16.00 – 16.30 **Karolina Rosińska-Balik**, Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków,

Poland,
Virtual reconstruction as an archaeological didactic tool (Wirtualne rekonstrukcje jako narzędzie w edukacji archeologicznej)

16.30 – 17.00 **Joanna Popielska-Grzybowska**, Wydział Historyczny, Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora, Pułtusk, Poland,
Autorskie warsztaty archeologiczne z okazji Dnia Dziecka (An Archaeological Workshops on Children's Day)

17.00 – 17.30 **Anna Cicha**, **Joanna Struwe,** Instytut Archeologii, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Poland,
Odkrywanie archeologii przez mieszkańców małego miasta, czyli o promocji archeologii w podpoznańskiej Mosinie (Discovering an Archaeology by Residents of a Small Town. Something about the Promotion of Archeology in Mosina, closed to Poznań)

17.30 – 18.00 **Francesca Bertacchini, Assunta Tavernise**, Università della Calabria, Cosenza, Italy,
Using Virtual Museums in education: tools for spreading Calabrian Cultural Heritage among today's youth (Wykorzystanie wirtualnego muzeum w edukacji: narzędzie w rozpowszechnianiu dziedzictwa kulturowego Kalabrii wśród współczesnej młodzieży)

18.00 – 18.30 **Conclusions and Discussion / Podsumowanie i dyskusja**

19.00 **Welcome Evening / Uroczyste spotkanie**

03.12.2011 (Day 3, Saturday / Dzień 3, Sobota)

Session I / Sesja I

09.30 – 10.00 **Monika Jodczyk, Olga Krukowska,** Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Poland,
Działalność edukacyjna Centrum Edukacji Archeologicznej „Błękitny Lew" – teraźniejszość i przyszłość (Educational activities of Archaeological Education Centre "Błękitny Lew" - Present and Future)

10.00 – 10.30 **Michał Pawleta**, Instytut Prahistorii, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań, Poland,
Festyn archeologiczny w przestrzeni ludycznej (Archaeological Festival in Ludic Space)

10.30 – 11.00 **Spyridon Backus, Steven Campbell,** KORYVANTES Association of Historical Studies, Athens, Greece,
Amateurs & Archeology. EXPERIMENTAL method or madness. How do we Share it all? (Amatorzy i archeologia. Metoda eksperymentalna czy szaleństwo?)

11.00 – 11.30 **Coffee break / Przerwa na kawę**

Session II / Sesja II

11.30 – 12.00 **Julia Orlicka-Jasnoch,** Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze z/s w Świdnicy, Poland,
Formy działalności edukacyjnej stosowane w Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze z/s w Świdnicy (Educational Activities Used by Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze z/s w Świdnicy)

12.00 – 12.30 **Jelena Andjelkovic,** Archaeological Institute, Belgrade, Serbia,
Fresco Painted Tombs from Viminacium and Their Presentation to the Public (Malowane grobowce z Viminacium oraz ich prezentacja szerokiej publiczności)

12.30 – 13.00 **Elmira Jafarova**, Archeology and Ethnography Institute, National Academy of Sciences of Azerbaijan, Azerbaijan,
Application of Information Technology in Comparative Studying of Medieval Monuments of Shirvan (Zastosowanie informatyki w studiach porównawczych średniowiecznych zabytków Shirvan)

13.00 – 13.15 **Mastoor Fatima Bukhari**, Department of Archaeology Shah Abdul Latif University, Pakistan,
Brick Stupas of Sindah, Pakistan (Konstrukcje z cegły suszonej z Sindah, Pakistan)

13.15 – 13.45 **Dario Scarpati,** Civic Museum of Poggio Mirteto "MuBaM", Italy,
The Archaeology as a Tool for Rehabilitation of People with Special Needs (and vice versa) (Archeologia jako pomoc w rehabilitacji osób specjalnej troski (i vice versa)

13.45 – 14.15 **Conclusions and Discussion / Podsumowanie i dyskusja**

14.15 **Conclusions and Closing the Conference / Podsumowanie i zamknięcie konferencji**

14.30 Visiting Centrum Nauki Kopernik / Zwiedzanie Centrum Nauki Kopernik

* * *

Time for a speech - 25 minutes / Czas referatu – 25 minut

Short questions are provided after each paper and the finale discussion at the end of the day / Krótkie pytania przewidziane są po każdym referacie, zaś dyskusja na koniec dnia

The conference will be held in / Konferencja odbywać się będzie w:
Instytut Archeologii Uniwersytet Warszawskie
Ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
Szkoła Główna
Warszawa